

Esztergomi Tankerület
Zsolt Nándor Alapfokú Művészeti Iskola

Éves beszámoló

2015-2016. tanév

Készítette: Udvardyné Pásztor Ágnes igazgató

Készült: Esztergom, 2016. június 28.

1. Szakmai munka áttekintése

1.1. Statisztikai adatok

Növendéklétszám: 349 fő (ebből külföldi állampolgár: 5 fő)

Lemorzsolódás az elmúlt tanévhez képest:

2014/15 tanév induló létszám (okt.1.)	2014/15 tanév közben kimaradók száma	2014/15 tanév közben érkezett új növendékek száma	2014/15 tanév végi létszám	2014/15 tanév végén kimaradók	2015/16 tanévre új beiratkozók (szept.1.)	2015/16 tanév induló létszám (okt.1.)
349	3	3	349	70	71 (350 fő) (-1 fő szept.-ben)	349 (-1 fő okt.-ben)

Életkor szerinti eloszlás

0 – 18 év közötti tanulók száma	336 fő
18 – 22 év közötti tanulók száma	11 fő
22 éven felüliek száma	2 fő

„B” tagozatos: 11 fő

tanszak	billentyűs	vonós	fúvós	akkordikus-magánének	népzene	zeneismeret
fő	4	2	1	3	1	0

Klasszikus zene főtárgyas: 312

billentyűs	vonós	fúvós	akkordikus-magánének	zeneismeret	kamarazene
94	49	98	50	17	4

Népzene főtárgyas: 37

vonós	fúvós	citera	ének
17	7	4	9

Hangszeres és énekes fakultáció: 16 fő (ebből 1 fő népi hangszer és 2 fő népi ének)

Kötelező zongora („B” tagozatos): 4 fő

Csoportszám: 42

tárgy	szolfézs	zeneelmélet	zeneismeret	zeneirodalom	népzene ismeret	kamarazene	zenekar	kórus
fő	25	1	0	2	1	11	3	1

Csoportlétszámok: 2-18 fő között

HH: 1 fő
 SNI: 1 fő
 BTMNK: nincs

1.2. Nevelő-oktató munkában elért eredmények

A nevelő-oktató munkában elért eredmények legfőbb mutatói a növendékek sikeres felkészítése különböző versenyekre, fesztiválokra, illetve az általuk elért eredmények. Ezeket az 1.8 pont tartalmazza.

A pedagógus szakmai-pedagógiai munkájának egyik mérföldköve a kötelezően előírt pedagógus minősítés. Az aktuális tanév I. félévében az alábbi kollégák minősültek, részesültek tanfelügyeleti látogatásban, illetve nyújtottak be portfóliót:

Pedagógus Életpályamodell előírásainak teljesítése					
Minősült: Gyakornok – Ped. I.	Minősült: Ped. I. – Ped. II.	Minősült: Ideiglenes Ped. II. – Ped. II.	Vezetői Tanfelügyelet- ben részesült	Tanfelügyelet- ben részesült	A 2017/18-as minősítési eljárásra jelentkezett
1. Gubis Géza / hegedűtanár 2. Szabó Gábor / hegedűtanár	1. Jászberényi Edina / gitár tanár 2. Dávid Zsuzsanna / fuvola tanár 3. Lukács Livia / zongoratanár, igh.	1. Kovács Andrea / zongoratanár 2. Udvardyné Pásztor Ágnes / szolfézs tanár; ig. (eljárás nélkül)	1. Udvardyné Pásztor Ágnes / szolfézs tanár; ig.	0 fő	1. Reményi László / trombita tanár, fúvószenekari karnagy; cél: Ped. II. 2. Vigh Kristóf / zongoratanár Cél: Ped. II. fokozat 3. Udvardyné Pásztor Ágnes / szolfézs tanár; ig. cél: Mester fokozat 4. Jászberényi Edina / gitár tanár cél: Mester fokozat

1.3. A tanév során megvalósult tantárgyi mérések, vizsgák eredményei

Iskolánkban a növendékek évente két alkalommal – félév végén és év végén vizsgáznak. A félévi vizsgán a hangszeres növendékek általában osztályonként, vagy egyénileg vizsgáznak háromtagú bizottság előtt. A csoportos elméleti tárgyakból szóban és írásban is vizsgáznak a növendékek, csoportos vizsgaóra keretében. A féléve vizsgák során megfelelő eredmények születtek, nem volt kirívó eset.

Második félévben 2016. május 17 – től június 8-ig zajlottak az év végi vizsgák. Minden növendékünk sikeres vizsgát tett.

	TÁRGY	Művészeti Alapvizsga - fő	Művészeti Záróvizsga - fő
1.	szolfézs írásbeli	5	–

2.	szolfézs szóbeli	16	–
3.	zeneirodalom	2	–
4.	hegedű	–	1
5.	gordonka	1	–
6.	zongora	4	–
7.	fuvola	2	–
8.	furulya	2	–
9.	gitár	3	–
10.	népi hegedű	1	–
11.	népi bőgő	1	–

1.4. A belépő gyerekek felkészültsége

A zeneiskolába felvételiző növendékeket két csoportba oszthatjuk. Egyik részük már óvodás korában elkezdett zenei foglalkozásokra járni, illetve elvégezte a zeneiskolában a szolfézs előképző osztályt/osztályokat, másik részük pedig még soha nem járt zeneiskolába.

Azok a növendékek, akik itt, a zeneiskola falai között szereztek jól megalapozott előképzettséget, könnyebben kezdenek hangszert tanulni, munkájukon érezhető az előképző jótékony hatása, köszönhetően a zeneiskola szolfézstanárainak, illetve Kovács Andrea tanárnő zeneóvodai foglalkozásainak.

Több növendék mindenfajta zenei ismeret nélkül jelentkezik intézményünkbe, azaz a korosztálynak megfelelő – ének-zene oktatásban előírt – alapokat sem tudják.

A gitár tanszakra jelentkezők között vannak olyan fiatalok, akik kis gitáros tudással érkeznek, ez azonban sokszor a könnyűzenei stílus akkordjainak részleges ismeretét jelenti, így klasszikus tanulás szempontjából nem kamatoztatható.

Általában igyekszünk jó képességű növendékeket felvenni és a nekik megfelelő hangszerre irányítani őket. Az első félévben óvodás csoportokat fogadtunk iskolánkban. Ezekben a programokon a gyerekeknek van lehetőségük – interaktív módon – a hangszereket meghallgatni, megtapintani, megszólaltatni.

Sokat számít a művészeti/zenei nevelés területén a támogató családi háttér, mely legtöbb növendékünk esetében adott.

1.5. Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés

A zeneiskolai oktatás nem kötelező képzés, az a növendék jelentkezik, aki kedvet érez a zenéléshez, akinek családja ezt fontosnak és értékesnek tartja. Mindenki van valamennyi tehetség, akarata, szorgalma, aki ezt az oktatást választja. A felvételiző növendékek 99%-a bekerül a zeneiskolába, az itt töltött tanulmányi idő azonban változó. Mondhatjuk tehát, hogy az alapfokú művészetoktatás teljes mértékben egyéni fejlesztés és tehetséggondozás egyéni hangszeres, csoportos hangszeres és csoportos elméleti formában.

A kiemelkedően tehetséges növendékek 2. osztálytól felvételi vizsgát tehetnek tanév végén a „B” tagozatra. Nagyobb megmérettetést jelent az alapfokú osztályt befejező növendékek tanév végi művészeti alapvizsgálata, illetve a középfokú tanulmányaikat befejezők művészeti záróvizsgálata. Erre minden kolléga és érintett növendék kiemelt figyelemmel készül, akár külön egyéni fejlesztő órákat beiktatva.

Amennyiben a növendék, vagy csoport versenyre, fesztiválra készül, általában jellemző, hogy a tanár több időt, több tanórát fordít tanításukra, gyakoroltatásukra. Idén első félévben ilyen alkalmak voltak az 1.6. pontban felsorolt versenyek, fesztiválok.

A tanévben 11 kamaracsoportban (4 fő kamarazene főtárgyas, 3 fő furulya, 2 fő gordonka, 2 fő gitár, 1 fő zongora, 1 fő trombita, 1 fő tuba, 2 fő tenorkürt, 1 fő népi ének, 4 fő népi hegedű, 2 fő népi bőgő, 1 fő citera, 2 fő népi furulya, valamint népi kamaraének csoportban 4 fő klasszikus főtárgyas és 2 népzenei főtárgyas tanuló) és 3 zenekarban (2 vonós, 1 fúvós) dolgoztak együtt a növendékek. A közös zenélés lehetőséget ad a különböző tudásszintű növendékek együttes tanítására. Ha a szólamok nehézségi szintje különböző, akkor a

„kisebb” tudású növendék számára húzóerő együtt játszani egy magasabb tudásszintű növendékkel, inspirálja őt a haladásra.

A nagyobb növendékek – elsősorban énekesek és zongoristák – részére választható tárgy a kórusfoglalkozás. A kórus jelenlegi létszáma 11 fő. A növendékek tudása lehetővé teszi egészen komoly, vegyeskari (4 szolamú) művek megtanulását is. Cél, hogy a kóruséneklést megszeressék, a kórusirodalmat megismerjék a fiatalok, és tanulmányaik befejezése után is járjanak kórusba. Idén jó alkalom volt a kórus számára, hogy karnagyuk, Séra Anna tanárnő szervezésével – a szülők és a Zeneiskola Alapítványának támogatásával – eljuthattak a VII. „Dalol a Naszály” Kórustalálkozón.

A közös zenélés, éneklés kiváló alkalom a közösségépítésre. Fejleszti az egymásra figyelmet, a toleranciát, az empátiát. Motivál, kitartásra nevel, a tárgyi tudás magas fokú fejlesztése mellett.

Elméleti tantárgyakból gyakori a csoportos oktatástól elkülönülő, egyéni fejlesztés, felzárkóztatás. A tanár részéről ez mindig tanórán kívüli tevékenység, hiszen nincsen benne az óraszámában. A zeneismeret tanszakon tanító kollégák nem kis mértékben segítik szabadidejükből a zeneművészeti szakközépiskolába felvételiző növendékek felkészülését!

1.6. Tanórán kívüli tevékenység

A tantestület tanárainak többsége aktív, gyakorló zenész. Ahhoz, hogy tudásukat szinten tartásuk, fejlesszék, színpadon muzsikálhassanak szólóban, vagy együttesben – példát mutatva így növendékeiknek –, rendszeresen kell gyakorolniuk saját hangszerükön. Ez a tanítás mellett minden kolléga egyéni érdeke és feladata is úgy, ahogyan a tudatos zenehallgatás, valamint a koncertlátogatás is.

Nagy öröm, hogy az itt tanító kollégák aktívan muzsikálnak, szeretnek növendékeikkel és egymással együtt zenélni. Ez a legtöbb rendezvényünk esetében megvalósul. Igen sok iskolai és tanszaki program kerül megrendezésre, ami a kollégák aktív szervező munkáját bizonyítja. A tanórán kívüli tevékenységeket és az erre szánt időt megmutatja a kollégák által vezetett heti munkaidő nyilvántartás is.

Tanórán kívüli **saját rendezvényeink – belső** (zeneiskola) helyszínen:

Ssz.	év	hó	nap	rendezvény	felelős/tanszak	részvevők
1.	2015	október	15.	Fúvós tanszaki hangverseny	Dávid Zsuzsanna és Drága-Jurásek Ildikó	növendékek
2.	2015	október	20.	Zongora tanszaki hangverseny	Kovács Andrea	növendékek
3.	2015	október	21.	Hangszerbemutató óvodás csoportnak	Kovács Andrea	hangszeres növendékek
4.	2015	október	22.	Rézfúvós tanszaki hangverseny	Reményi László	növendékek
5.	2015	november	2.	Fúvós hangverseny	Dávid Zsuzsanna	versenyre készülő fúvós növendékek
6.	2015	november	4.	Hangszerbemutató óvodás csoportnak	Kovács Andrea	hangszeres növendékek
7.	2015	november	9.	Népzene tanszaki hangverseny	Szabó Enikő, Samu Zoltán, Kurdi Gábor	növendékek
8.	2015	november	9.	Gordonka tanszaki hangverseny	Gáspár Csilla	növendékek
9.	2015	november	11.	Fúvós hangverseny	Dávid Zsuzsanna	versenyre készülő növendékek
10.	2015	november	16.	Zongora tanszaki hangverseny	V. Rózsár Brigitta	növendékek
11.	2015	november	17.	Hegedű tanszaki hangverseny	Németh Judit	növendékek
12.	2015	november	18.	Magánének tanszaki hangverseny	Daróczy Gabriella	növendékek

13.	2015	november	19.	„Kisnövendék” Hangverseny	Drága-Jurásek Ildikó	zeneiskolás növendékek
14.	2015	november	23.	„Nagynövendék” Hangverseny	Szalkay Dávid	zeneiskolás növendékek
15.	2015	november	25.	Rézfúvós tanszaki hangverseny	Szalkay Dávid	növendékek
16.	2015	november	26.	Zongora tanszaki hangverseny	Vigh Kristóf	növendékek
17.	2015	november	27.	Zongora tanszaki hangverseny	Lukács Livia, Petróczy Csaba	növendékek
18.	2015	november	28.	Kóruszombat	Séra Anna	növendékek
19.	2015	december	1.	Klarinét tanszaki hangverseny	Albert Szabolcs	növendékek
20.	2015	december	2.	Zongora tanszaki hangverseny	Szegedi Lászlóné, Udvardyné Pásztor Ágnes	növendékek
21.	2015	december	3.	Vonós Mikulás	vonós	vonós tanszak tanárai és növendékei
22.	2015	december	7.	Zongorahangverseny	V. Rózsár Brigitta	zongorista növendékek
23.	2015	december	8.	Gitár tanszaki hangverseny	Jászberényi Edina	növendékek
24.	2015	december	10.	Szaxofon tanszaki hangverseny	Nagy Attila	növendékek
25.	2015	december	11.	Hangszerbemutató óvodás csoportnak	Kovács Andrea	hangszeres növendékek
26.	2015	december	14.	Hegedű tanszaki hangverseny	Szabó Gábor, Gubis Géza	növendékek
27.	2015	december	15.	ütő tanszaki hangverseny	Szikora Balázs	növendékek
28.	2015	december	16.	Regionális Bartók Emlékév	Billentyűs	egész tanszak, dorogi zeneiskola képviselői
29.	2015	december	17.	Hegedű tanszaki hangverseny	Gubis Géza	növendékek
30.	2016	január	11.	Gordonka tanszaki hangverseny	Gáspár Csilla	növendékek
31.	2016	január	19.	Gitár tanszaki hangverseny	Jászberényi Edina	növendékek
32.	2016	január	27.	Hangszerbemutató óvodás csoportnak	Kovács Andrea	hangszeres növendékek
33.	2016	február	9.	Zongora osztálykoncert	V. Rózsár Brigitta	zongorista növendékek
34.	2016	február	15.	Farsangi Hangverseny	Gáspár Csilla	vonós tanszak növendékei és tanárai
35.	2016	március	4.	Zongora tanszaki hangverseny	Kovács Andrea	növendékek
36.	2016	március	18.	Trombita/furulya tanszaki hangverseny	Reményi László	növendékek
37.	2016	március	21.	Tanári Hangverseny kicsiknek	Gáspár Csilla	tanárok
38.	2016	március	21.	Trombita tanszaki hangverseny	Szalkay Dávid	növendékek
39.	2016	április	4.	Népzene tanszaki hangverseny	népzene tanárok	növendékek
40.	2016	április	7.	Szaxofon tanszaki hangverseny	Nagy Attila	növendékek

41.	2016	április	8.	Zongora tanszaki hangverseny	Szegedi Lászlóné és Udvardyné Pásztor Ágnes növendékei	növendékek
42.	2016	április	11-12.	Zeneiskolai Nyílt Napok	Udvardyné Pásztor Ágnes	növendékek, tanárok
43.	2016	április	11.	Növendékhangverseny	Dávid Zsuzsanna	növendékek
44.	2016	április	12.	Hegedű tanszaki hangverseny	Németh Judit	növendékek
	2016	április	14.	Zongora tanszaki hangverseny	Lukács Livia Petróczy Csaba	növendékek
45.	2016	április	15.	Fuvola tanszaki hangverseny	Drága-Jurásek Ildikó	növendékek
46.	2016	április	18.	Gordonka-zongora tanszaki hangverseny	Gáspár Csilla Lovas László	növendékek
47.	2016	április	18.	Zongora osztálykoncert	V. Rózsár Brigitta	növendékek
48.	2016	április	19.	Ütő tanszaki hangverseny	Szikora Balázs	növendékek
49.	2016	április	20.	Tanári Hangverseny	Akkordikus tanszak – Daróczi Gabriella	tanárok
50.	2016	április	21.	Zongora tanszaki hangverseny	Vigh Kristóf	növendékek
51.	2016	április	22.	Klarinét/furulya tanszaki hangverseny	Albert Szabolcs	növendékek
52.	2016	április	25.	Hegedű tanszaki hangverseny	Gubis Géza	növendékek
53.	2016	április	25.	Fuvola/furulya tanszaki hangverseny	Dávid Zsuzsanna	növendékek
54.	2016	április	25.	Hegedű tanszaki hangverseny	Szabó Gábor	növendékek
55.	2016	április	26.	Gitár tanszaki hangverseny	Jászberényi Edina	növendékek
56.	2016	április	27.	Magánének tanszaki hangverseny	Daróczi Gabriella	növendékek
57.	2016	április	28.	Növendékhangverseny	Lovas László	növendékek
58.	2016	április	29.	V. Regionális Szolfézsverseny	Zimmer Dóra	saját- és az ország intézményeiből érkező növendékek (89 fő)
59.	2016	május	23.	Gordonka tanszaki hangverseny	Gáspár Csilla	növendékek
60.	2016	május	28.	Esztergomi Szimfonikus Zenekar Hangversenye zeneiskolás szolistákkal	Reményi László – karnagy	növendékek
61.	2016	június	7.	Végzős növendékek záróhangversenye	Jászberényi Edina	növendékek
62.	2016	június	23-25.	Mariazell-i Zeneiskola Fúvószenekarának fogadása	Udvardyné Pásztor Ágnes; Reményi László	fúvószenekar
63.	2016	július	25-31.	25. Nyári Kamarazene Tábor	Udvardyné Pásztor Ágnes	növendékek, tanárok

Tanórán kívüli **saját rendezvényeink** – **külső** helyszíneken:

Ssz.	év	hó	nap	rendezvény	helyszín	felelős/tanszak	résztevők
1.	2015	október	21.	Szomszédoló kamara	Piliscsaba	Drága-Jurásek Ildikó	fuvola/furulya tanszak

				hangverseny és kirándulás			
2.	2015	november	07.	Kézfogás zenekar koncertje	Esztergom Dobó Katalin Gimnázium	Gáspár Csilla	zeneiskola vonószekara, tanárok és növendékek
3.	2015	november	08.	Kézfogás zenekar koncertje	Nyergesújfalu	Gáspár Csilla	zeneiskola vonószekara, tanárok és növendékek
4.	2015	november	14.	Kézfogás zenekar koncertje	Muzsla	Gáspár Csilla	zeneiskola vonószekara, tanárok és növendékek
5.	2015	november	15.	Kézfogás zenekar koncertje	Dorog	Gáspár Csilla	zeneiskola vonószekara, tanárok és növendékek
6.	2016	január	27.	Dunakanyari Kézműves Vásár	Tahitótfalu	népzenész kollégák	népzenész növendékek és kollégák
7.	2016	január	30.	Zeneiskola fúvószekarának félévi koncertje	Esztergom Szent Erzsébet Iskola	Reményi László	fúvószekar
8.	2016	március	10.	Március 15-i műsor	Esztergom – Aranyhegyi Óvoda	Kovács Andrea	Kovács Andrea, Séra Anna, növendékek
9.	2016	március	11.	Népzenei műsor óvodásoknak	Esztergom – Szent Erzsébet óvodában	népzenész kollégák	népzenész növendékek és kollégák
10.	2016	március	10.	Március 15-i műsor	Esztergom – Aranyhegyi Óvoda	Kovács Andrea	Kovács Andrea, Séra Anna, növendékek
11.	2016	május	7.	Kézfogás zenekar koncertje	Nyergesújfalu, Szalézi-Irinyi Iskola	Gáspár Csilla – karnagy	Fúvós Tanárok és ütős növendék fúvószekari közreműködése
12.	2016	május	7.	Kézfogás zenekar koncertje	Esztergom, Comedium Corso	Gáspár Csilla – karnagy	Fúvós Tanárok és ütős növendék fúvószekari közreműködése
13.	2016	május	21.	17. Megyei Fúvószekari fesztivál	Esztergom, Széchenyi tér	Tanzakvezetők	fúvószekar; tanárok;
14.	2016	június	2.	Zongoristák zenélnek...	Párkány, Gyermekotthon	V. Rózsár Brigitta	8 diák és V. Rózsár Brigitta
15.	2016	június	4.	Zeneiskola fúvószekarának év végi koncertje	Esztergom Dobó Katalin Gimnázium	Reményi László	fúvószekar, ütős növendék fúvószekari

							közreműködése
16.	2016	június	10.	Jótekonysági Hangverseny a Zeneiskola Alapítványa javára	Esztergomi Bazilika	Udvardyné Pásztor Ágnes igazgató	tanárok
17.	2016	június	14.	Vonószenekear év végi jubileumi (20.) hangversenye	Esztergom Szent Erzsébet Iskola	Gáspár Csilla	zeneiskola vonószenekeara fúvós és ütős növendékekkel kiegyésítve

Több esetben fordulnak zenei közreműködésért hozzánk más intézmények (iskolák, múzeumok, kulturális intézmények és szervezetek, egyház). Ezeket a **közművelődési felkéréseket** igyekszünk – tanárok és növendékek – mindig kielégíteni.

Ssz.	év	hó	nap	rendezvény	helyszín	felelős/tanszak	résztevők
1.	2015	szeptember	12.	Visegrádi Falunapok-Fúvószenekear szereplése	Visegrád	Reményi László	fúvószenekear
2.	2015	október	9.	Hangverseny	Idősek otthona Pilismarót	Németh Judit	Cservári Adél hegedűs növendék – tanára: Németh Judit
3.	2015	október	11.	Babits emlékműsor	Esztergom, Márvány terem	Németh Judit	Ispán Adél, Szalay Lili hegedűs növendékek; Németh Judit
4.	2015	november	8.	Családi nap	Esztergomi Bazilika		Jászberényi Edina és Drága-Jurások Ildikó
5.	2015	november	21.	Babits emlékműsor	Visegrád	Németh Judit	Ispán Adél, Szalay Lili hegedűs növendékek; Németh Judit
6.	2015	december	13.	Hangverseny	Református imaház Pilismarót	Németh Judit	Cservári Adél hegedűs növendék – tanára: Németh Judit

7.	2015	december	17.	Zeneiskolai fűvós diákok szereplése a Dobó Katalin Gimnázium karácsonyi hangversenyén	Dobó Katalin Gimnázium	Németh Judit	Zeneiskolás növendékek
8.	2015	december	18.	Karácsonyi Koncert	Szent Erzsébet Gimnázium	Szabó Enikő	Barna Sára – citerás növendék közreműködése
9.	2015	december	20.	Karácsonyi koncert	Esztergom, Református templom	Szabó Enikő	Szabó Flóra Hanna – népi énekes növendék
10.	2015	december	20.	Vívókarácsony	Esztergom Vívóklub	Szalkay Dávid	részfűvós növendékek
11.	2016	január	6.	Orgona hangverseny	Zárdatemplom	V. Rózsár Brigitta	organisták, Farkas Borbála népi énekes növendék, V. Rózsár Brigitta
12.	2016	január	18.	Ökumenikus imahét (közreműködés)	Belvárosi templom	V. Rózsár Brigitta	organisták, V. Rózsár Brigitta
13.	2016	március	7.	Hangverseny	Nyergesújfalui Szabolcsi Bence Zeneiskola	Dávid Zsuzsanna	Albert Szabolcs, Dávid Zsuzsanna, Reményi László – tanárok Szalay Lotti Kata – furulya (növendék)
14.	2016	március	24.	János kórház (Ünnepi műsor a betegek részére)	Budapest	Németh Judit	Németh Judit hegedű tanár és 3 növendék
15.	2016	április	4.	Táncház	Esztergom – Szent Erzsébet iskola	népzenész kollégák	népzenész növendékek és kollégák
16.	2016	április	8.	Kulturális műsor	Esztergom Kaleidoszkóp	Németh Judit	Németh Judit Ispán Adél, Szalay Lili
17.	2016	május	7.	Kézfogas zenekar koncertje	Nyergesújfalu, Szalézi-Irinyi Iskola	Gáspár Csilla-karnagy	Vonószekar fűvós- és ütős tanárokkal, növendékekkel kiegészülve
18.	2016	május	8.	Babits	Esztergom,	Németh Judit	Kállai Enikő,

				Emlékműsor	Belvárosi Kávéház		Maradi Adrienn növendékek és Németh Judit
19.	2016	május	14.	Népzenei műsorban fellépés	Csehország (Szentgyörgymezői Olvasókör szervezésében)	Szabó Enikő	Vakán Zsuzsanna növendék
20.	2016.	május	15.	Kézfogas zenekar koncertje	Esztergom, comedium corso	Gáspár Csilla – karnagy	Vonózenekar fűvös- és ütős tanárokkal, növendékekkel kiegészülve
21.	2016	május	19.	Táncház a TÉKA zenekarral	Esztergom – Szentgyörgymezői Olvasókör	Szabó Enikő	népzene növendékek és kollégák
22.	2016.	május	21.	Nevelők Bálja	Szent Erzsébet Iskola	V. Rózsár Brigitta	kamara- csoportok
23.	2016	május	27.	Lanner Kvártett hangversenye	Szent Adalbert Központ	Szalkay Dávid	Mikesy Tamás- trombitás növendék – szólójáték a kvártettel
24.	2016.	május	31.	Zongoristák Műsora	Esztergom, Szatmári Nővérek Otthona	V. Rózsár Brigitta	V. Rózsár Brigitta osztályából
25.	2016	június	4.	Népzenei koncert	Esztergom – Dzsámi	népzene kollégák	népzene növendékek és kollégák
26.	2016	június	12.	Népzenei műsor	Esztergom – Régiség- és Értékvásár	népzene kollégák	népzene növendékek és kollégák
27.	2016	augusztus	1.	Reneszánsz napok	Esztergom, Szent Erzsébet iskola	Dávid Zsuzsanna	növendék és tanára

A tanórán kívüli tevékenységek körébe tartoznak a különböző hangverseny látogatások. Ezen az alkalmakon a tanár kollégák a növendékekkel és szüleikkel együtt vesznek részt a zenei programokon.

év	hó	nap	rendezvény	helyszín	felelős/tanszak	résztevők
2015	szeptember	27.	Bartók Emlékév, Nemzetközi koncert megtekintése	Budapest, Zeneakadémia	Billentyűs	18 diák, két tanár

A legjelentősebb tanórán kívüli foglalkozást a versenyeken, fesztiválokon való részvétel jelenti a kollégák számára. A tanévben több kolléga utazott növendékeivel megyén belüli és kívüli versenyekre, fesztiválokra. Ezek az események egész napos részvételt és helytállást jelentenek mind a kollégák, mind a növendékek számára. A 2015/2016. tanévben 38 hangszeres/énekes szólista és 9 csoport/együttes készült fel különböző versenyekre, fesztiválokra:

Ssz.	év	hónap /nap	rendezvény (verseny; fesztivál) és helyszín	növendék/szak	tanár
1.	2015.	nov.14.	X. „Fülemüle” Népzenei Fórum, Etyek	Arató Kerecsen, Barna Sára Bégányi Gábor, Berecz Anna Blanka Farkas Borbála, Farkas Márton Garami Lili, Géczy Boldizsár Géczy Fábián, Győző Máté Juhász Adrienn, Mikešy Mária Schuster Ambrus, Szabó Flóra Hanna Szászi Endre Ferenc, Táborita Klementina, Vakán Zsuzsanna	Szabó Enikő Samu Zoltán
2.	2015.	nov. 20.	Komárom-Esztergom Megyei Zeneiskolák X. Fafűvós Fesztiválja, Tatabánya	Liszkay Leonóra Könnyű Sarolta Liszkay Alíz Szalay Lotti Kata Horváth-Gál Hanna Rigler Márton Valkó Virág Imre Anna Léna	Dávid Zsuzsanna, Drága-Jurásek Ildikó
3.	2015.	nov.26- 29.	VII. Országos Ferenczy György Zongoraverseny Budapest	Vigh Boglárka Kovács Laura	V. Rózsár Brigitta Vigh Kristóf
4.	2015.	dec. 2.	XII. Veszprémi Regionális Trombitaverseny	Héjja Krisztina	Szalkay Dávid
5.	2016.	jan. 25.	XIV. Országos Zongoraverseny területi válogatója, Veszprém	Kovács Laura Vigh Boglárka	V. Rózsár Brigitta Vigh Kristóf
6.	2016.	márc. 18-20.	XIV. Országos Zongoraverseny Nyiregyháza	Vigh Boglárka	V. Rózsár Brigitta Vigh Kristóf
7.	2016	márc. 23.	XXIX. Menner Bernát és Vincze Imre Hangszeres Zenei verseny, Tata	Héjja Krisztina – trombita Hertelendy Barnabás – trombita Mikešy Tamás – trombita Könnyű Sarolta – fuvola	Szalkay Dávid Drága-Jurásek Ildikó
8.	2016	ápr.	Kamaraének verseny	Engelbrecht Azurea, Varga Dominika	Daróczy Gabriella
9.	2016.	ápr. 22.	Tatabánya, Regionális Zongoraverseny	8 növendék	Kovács Andrea, Lukács Lívia, Vigh Kristóf, V. Rózsár Brigitta
10.	2016	ápr. 23.	Megyei Kamarazene Fesztivál	2 csoport	Gáspár Csilla
11.	2016.	ápr. 29.	Párkány /SI/Minorites zongoraverseny	5 növendék	Lukács Lívia, Vigh Kristóf

12.	2016	máj. 5.	Legnani Nemzetközi Gitárverseny	Pásztor Ádám	Jászberényi Edina
13.	2016	máj.	Megyei Vonószenekeari Fesztivál	Gáspár Csilla	Vonószenekeari
14.	2016.	jún. 4-8.	Milánó (I)	Vigh Boglárka – zongora	Vigh Kristóf

Tanórán kívüli tevékenységeink: saját rendezvényeink, közművelődési tevékenységeink, zenei programokon való részvételek, közművelődési felkérések, versenyek, fesztiválok, az iskola kiemelt rendezvényei, összesen: **127 alkalom**

1.7. Az éves munkaterv teljesítése

Az éves munkatervet a tanszakvezető kollégák tervei alapján készítettük el. Jellemzően minden tanszakon megvalósultak az előre kitűzött célok, illetve bővültek is a félév során. A programok megvalósítása során a tanszakok – pl. fúvós, népzene – igénybe veszik a szülők segítségét is.

1.8. Versenyeredmények

A versenyekre, fesztiválokra felkészülő 20 hangszeres/énekes szólista és 6 népzenei csoportból **22 hangszeres/énekes szólista és 7 csoport/együttes ért el helyezést**, vagy kiemelt díjazást.

év	hónap	Verseny és helyszín	növendék/szak /együttes	díj	tanár	verseny típus
2015.	nov.14	X. „Fülemüle” Népzenei Fórum, Etyek	Népzene kamaraegyüttes, Jércikék, Berecz Anna Blanka, Farkas Borbála, Garami Lili, Vakán Zsuzsanna, Mikesey Mária és zenekara	kiemelt nívódíj	Szabó Enikő, Samu Zoltán	fesztivál
			Juhász Adrienn és zenekara, Bégányi Gábor és zenekara, Farkas Márton és zenekara, Táborita Klementina, Szabó Flóra Hanna	nívódíj	Szabó Enikő Samu Zoltán	
2015.	nov. 20.	Komárom-Esztergom Megyei Zeneiskolák X. Fafúvós	Szalay Lotti Kata Imre Anna Léna Könnnyű Sarolta Rigler Márton	ezüst ezüst ezüst bronz	Dávid Zsuzsanna Dávid Zsuzsanna Drága-Jurásek Ildikó Dávid Zsuzsanna	fesztivál

		Fesztiválja, Tatabánya				
2015.	dec. 2.	XII. Veszprémi Regionális Trombita- verseny	Héjja Krisztina	ezüst	Szalkay Dávid	regionális verseny
2016.	jan. 25.	XIV. Országos Zongoraver- seny területi válogatója, Veszprém	Vigh Boglárka	tovább jutott az országos döntőbe	V. Rózsár Brigitta	országos verseny területi válogató
2016.	márc. 23.	XXIX.Menner Bernát és Vincze Imre Hangszeres Zenei verseny, Tata	Könnnyű Sarolta	Különdíj- a legjobb XX. sz.-i mű előadásá- ért	Drága-Jurásek Ildikó	megyei
			Mikesy Tamás	I. díj	Szalkay Dávid	
2016.	ápr.	Kamaraének Verseny	Engelbrecht Azurea, Varga Dominika	ezüst	Daróczi Gabriella	országos verseny
2016.	ápr. 22.	Regionális Zongora- verseny	Borcsa Hanna	arany minősítés	Vigh Kristóf	regionális verseny
			Ledzényi Hédi	ezüst	V. Rózsár Brigitta	
			Drága Jázmin	ezüst	Kovács Andrea	
			Kollár Orsolya	ezüst	V. Rózsár Brigitta	
			Barta Ágnes	bronz	V. Rózsár Brigitta	
			Kovács Laura	arany és két különdíj	Vigh Kristóf	
			Szalay Lili Blanka	arany	Lovas László	
			Szebenyi Renáta	ezüst	Lukács Livia	
2016.	ápr. 23.	Megyei Kamarazene Fesztivál	gordonka trió Neves Anna Viktória Galbavá Vági Sára	bronz	Gáspár Csilla	megyei fesztivál
			trió: Vági Sára – gordonka; Lernyei Marcell – klarinét; Rimaszéki Ágnes – zongora	bronz		

2016.	ápr. 29.	Párkány Zongora verseny	Kálmán Zsófia	ezüst	Vigh Kristóf	nemzetközi
			Baráth Albert	bronz		
			Vigh Boglárka	arany, fődíj és abszolút győztes		
			Kovács Laura	bronz		
			Szebenyi Renáta	bronz	Lukács Livia	
2016	máj. 5.	Legnani Nemzetközi Gitárverseny, arany oklevél	Pásztor Ádám	arany	Jászberényi Edina	nemzetközi verseny

2. Minőségi munka áttekintése

Az idei tanévben tanári létszámunk 27 fő. A tanár kollégák többségére jellemző, hogy aktívan zenélnek együtt, illetve más együttesekben. Az ehhez szükséges saját képességfejlesztés révén maximálisan képesek a növendékek részére példát mutatni, előjátszani. A tanév I. félévében több olyan rendezvény és közművelődési felkérés volt (lásd. 1.6.), ahol zenetanáraink működtek közre.

A kollégák számára szakmai feladatokat jelent saját hangszeres/énekes részvételük pl. zenekarokban, kórusokban. Itt említhetjük meg továbbá a kollégák által tartott szakmai előadásokat, értékelő bizottságban való részvételüket (zsűrizés), pályázatokban való részvételüket, illetve a publikációkat:

év	hónap	nap	esemény neve / publikáció címe	helyszín / megjelenés helye	tanár	tevékenység megnevezése
2015	szeptember	19.	Koncert	Pilismarót	Németh Judit	Strigonia vonósnégyes – brácsa szólam
2015	szeptember	19.	Méz napok megnyitója	Esztergom Prímás pince	Németh Judit	Strigonia vonósnégyes – brácsa szólam
2015	szeptember		Bartók Emlékév, Nemzetközi koncert	Budapest	Stipkovits Fülöp; V. Rózsár Brigitta	pályázati tevékenység a koncertre utazók utazási költségtérítéséhez
2015	október	6.	Aradi vértanúk napja	Esztergomi Bazilika	Reményi László; Németh Judit; Albert Szabolcs; Udvardyné Pásztor Ágnes;	karnagyi és hangszeres tevékenysége
2015	október	9.	Múzeumok éjszakája	Esztergom, Bazilika Kincstár	Németh Judit	Strigonia vonósnégyes – brácsa szólam
2015	október	18.	Családi nap	Esztergomi Bazilika	Jászberényi Edina és Drága-Jurásek Ildikó	hangszeres játék

2015	november		A dal (Eurovíziós Dalfesztivál 2016)	MTVA pályázat	Vigh Kristóf	Dalszerző
			Budapest Anima Musicae kamarazenekar, Mendelssohn kamarazenekar koncertjei	országos és nemzetközi helyszíneken	Szabó Gábor	zenekari közreműködés – hegedű
			Budapest, Esztergom Budapesti Vonósok kamarazenekar koncertjei	országos és nemzetközi helyszíneken	Gubis Géza	zenekari közreműködés – hegedű
2015.	november	4.	Johanna a máglyán opera	Budapest/ Nemzeti Színház	Daróczi Gabriella	Budapesti Stúdió Kórus/ kórustag
2015.	november	21.	Esztergomi Szimfonikus Zenekar Koncertje	Esztergom Vízvárosi Templom	Reményi László – karnagy + tanárok	karnagy és hangszeres tevékenysége
2015	december	11.	Várallyai Trió Adventi koncertje	Budapest, Vörösmarty tér	Szikora Balázs	hangszeres közreműködés (ütő)
2015	december	12.	Pillanatkép a Magyar Népzeneoktatásról Előadássorozat	Zenatudományi Intézet Budapest	Szabó Enikő	A Kokas Módszer Alkalmazhatósága A Népi Énekoktatásban – előadás
2015	december	18.	Adventi Hangverseny	Esztergom, Széchenyi tér	Németh Judit	Strigonia vonósnégyes – brácsa szólam
2015	december	19.	Esztergomi Szimfonikus Zenekar Karácsonyi Koncertje	Esztergom Dobó Katalin Gimnázium	Reményi László karnagy + tanárok	karnagy és hangszeres tevékenysége
2016	január	21.	Városi Népdaléneklési Verseny	Esztergom	Szabó Enikő Samu Zoltán	zsűrizés
2016	január	24.	Koncert	Esztergom Kaleidoszkóp Ház	Jászberényi Edina és Drága-Jurásek Ildikó	Hangszeres játék
2016	február	26.	Hangverseny	Esztergom, Montágh Iskola	Németh Judit	Strigonia Vonósnégyesben – brácsa
2016	február	28.	Nők Hava programsorozat – fellépés	Esztergom, Szentgyörgymezői Olvasókör	Németh Judit	hegedűjáték
2016	március	6.	Esztergomi Szimfonikus Zenekar	Budapesti Szent Anna Templom	Reményi László karnagy + tanárok	karnagy és hangszeres tevékenysége

2016	március	9.	IPOSZ dorogi ünnepi műsor	Dorog	Németh Judit	hangszeres játék (hegedű)
2016	március	19.	Esztergomi Szimfonikus Zenekar	Esztergomi Ferences templom	Reményi László karnagy + tanárok	karnagy és hangszeres tevékenysége
2016	március	20.	Musical-operett est	Esztergom, Zsinagóga	Németh Judit	hegedűjáték
2016	április	9.	Hangverseny (Malom Művészeti Műhely)	Esztergom, Szent Erzsébet Iskola	Gubis Géza, Szabó Gábor – hegedűtanárok és V. Rózsár Brigitta zongoratanár	hangszeres játék
2016	április	23.	Esztergomi Balassa Bálint Vegyeskar közös hangversenye az Aigen-i férfikkal	Esztergom – Vármúzeum Lovagterem	Uné Pásztor Ágnes-karnagy; Stipkovits Fülöp; Reményi László;	
2016	május	8.	Tavaszi Dalosünnep	Esztergom, Dobó Katalin Gimnázium	V. Rózsár Brigitta	zongorakíséret
2016	május	8.	Esztergomi Balassa Bálint Vegyeskar fellépése a Dalárünnepen	Budapest – Erkel Színház	Udvardyné Pásztor Ágnes (karnagy); Reményi László; Kovács Andrea; Zimmer Dóra;	karnagy és kóruséneklési tevékenység
2016	május	19.	Tatabányai Szimfonikus Zenekar koncertje	Tatabánya	Németh Judit	zenekari közreműködés (hegedű)
2016	május	21.	Kiállítás megnyitó	Esztergom, Keresztény Múzeum	Németh Judit	hangszeres közreműködés (hegedű)
2016	június	3.	Kosbor Fesztivál	Dorog	Németh Judit	Németh Judit (hegedű)
2016.	június	4-8.	Szerzői est	Milánó	Vigh Kristóf	zeneszerző, zongorista
2016	június	10.	Esztergomi Balassa Bálint Vegyeskar fellépése a Zeneiskola Alapítványának javára rendezett jótékonyági hangversenyen	Esztergom – Bazilika	Udvardyné Pásztor Ágnes (karnagy); Reményi László; Kovács Andrea; Zimmer Dóra; Stipkovits Fülöp;	karnagy és kóruséneklési tevékenység
2016	június	20.	Múzeumok éjszakája	Esztergom Bazilika	Jászberényi Edina Drága-Jurásek Ildikó	gitár és fuvola duók előadása

			Esztergomi zenei élet – diplomamunka (riport)	Esztergom	V. Rózsár Brigitta	riportalany
			Kórusfellépések (ref. templom kórusa)	Esztergom Ref. templom	V. Rózsár Brigitta	karnagyi tevékenység

A minőségi munkavégzést jelzi a versenyeken, fesztiválokon való magas részvételi arány is. Tanári részről a módszeres, szisztematikus, tapasztalatokra épülő hozzáállás általában jellemző.

A népzene tanszakon egyéni és csoportos órákon sajátíthatják el tudásokat a növendékek, különös figyelmet fordítva arra, hogy a különböző hangszereken tanulók, és az énekesek közös muzsikálások által tapasztalják meg élményszerűen a közösségi zenélés örömét. Az ünnepkörökhöz, az évkülönböző ünnepeihez kötődő fellépésekkel közelebb kerülnek hagyományainkhoz.

Intézményünk célja a gyerekek zenei hallásának javítása, fejlesztése, a növendék létszám megtartása, illetve bővítése. Szeretnénk zeneszerető, zeneértő és a zenét valamilyen formában aktívan művelő növendékeket, fiatalokat nevelni.

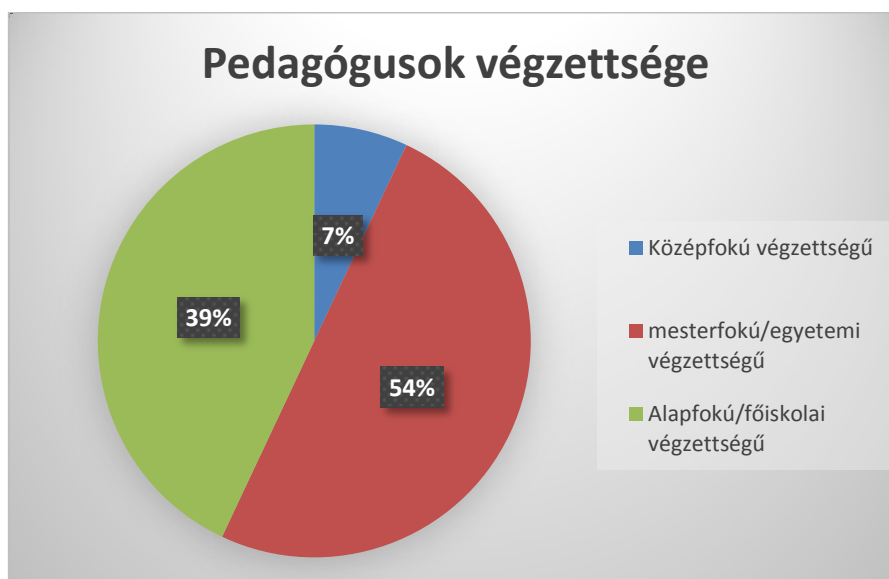
3. Személyi feltételek

3.1. Létszám, a pedagógusok végzettsége

Alkalmazotti közösségünk létszáma:

- 1 fő igazgató (zenetanár)
- 2 fő igazgatóhelyettes (zenetanár)
- 1 fő iskolatitkár
- 22 fő kinevezett zenetanár
- 1 fő munkaszerződéses zenetanár
- 1 fő helyettes zenetanár
- (1 fő GYES zenetanár)
- 1 fő technikai munkatárs (takarító)
- 1 fő technikai munkatárs (portás)

Pedagógusok végzettsége		
középfokú végzettségű	Alapszakos/főiskolai végzettségű	Mesterszakos/egyetemi végzettségű
2	11	14 (+1)



Pedagógusok besorolása				
Gyakornok	Ped. I.	Ped. II.	Mestertanár	Kutatótanár
1	22 (+1)	4	0	0
Szakvizsgás				
0	0	4	0	0
Szakértő				
0	0	0	0	0

3.2. Az alkalmazotti közösség munkamegosztása

Zenetanáraink munkaközösségeket alkotnak szakok szerint (egy kolléga több tanszak munkájában is részt vehet a tanított tárgyai szerint), a munkaközösségeket tanszakvezetők irányítják:

billentyűs tanszak: 8 fő – főtárgy; korrepetíció; fakultáció; kötelező zongora;
 vonós tanszak: 4 fő – főtárgy; kamarazene; 2 vonószeneke; fakultáció;
 fúvós tanszak: 6 fő – főtárgy; kamarazene; 1 fúvószeneke; fakultáció;
 akkordikus-vokális tanszak: 3 fő – főtárgy; kamarazene; fakultáció;
 népzene tanszak: 3 fő – főtárgy; kamarazene;
 zeneismeret tanszak 6 fő – szolfézs; zeneirodalom; zeneelmélet; népzeneismeret;

Az egyes tanszakok külön-külön közösséget alkotva végzik szakmai munkájukat, de ezzel egyidejűleg szoros kapcsolatban vannak a többi tanszakkal is. A szakmai munkaközösségeken belüli munkamegosztást a tanszakvezetők irányítják, demokratikus rendszerben.

3.3. Minőségi munka értékelése

A minőségi munkát leginkább az év végi osztályzatok mutatják, melyek többsége jeles, illetve jó érdemjegyek. A tanszakok a vizsgák alkalmával közösen értékelik a növendékeket, tanácsokat, javaslatokat adnak egymásnak. A vizsgák alapján egyenletes, megfelelő a színvonal a tanszakokon.

Pontosabb, mélyebb értékelés történik a „B” tagozatos vizsgák alkalmával. A tanári közösség itt igényli leginkább a minőségi munka, a kidolgozottság meglétét, a magabiztos, stílusos előadásra való törekvést. A tanszakvezetők folyamatosan teljesítik óralátogatási kötelességeiket a tanszak tanárainál. Tapasztalataikat óralátogatási lapon rögzítik. Az idei tanév I. félévében – az újonnan felállított BECS munkacsoport tevékenységének köszönhetően – az óralátogatási lap nyomtatványok megújultak. A pedagógus minősítési / ellenőrzési rendszerben használt kompetenciák és indikátorok alapján történik a II. félévtől az órák értékelése, mely nagyobb segítséget nyújt a látogatott pedagógusoknak, illetve használható lesz a tanfelügyeleti ellenőrzések során is. Beszámolóik alapján panasz, elmarasztalás egy esetben sem történt, inkább jellemző az elismerő vélemény és az egymástól való folyamatos tanulás és eszmecsere lehetőségének kiemelése.

A tanszakok, a tanszaki értekezletek alkalmával beszélnek meg részleteiben, mélységeiben a felmerülő problémákat, feladatokat. A mindennapok során is folyamatos a párbeszéd, a vélemények cseréje és a szakmai segítségnyújtás.

Értékelik és minősítik a tanár munkáját a díjszerzésben kimutatható sikerek (1.8. pont) éppúgy, mint a csendesen lezajló szakmai egyedfejlődések, amit a tanáron kívül leginkább a növendék és a szülő érez meg, él át.

A tanév végén a tantestület titkos szavazás keretében tesz javaslatot a tanév „tanári díj”-ára jelölt kolléga személyére. A Zeneiskola Alapítványa által felajánlott jutalmat (könyvutalvány), aktív szakmai munkájának elismeréseképpen az idei tanévben Gáspár Csilla gondokatanár, a Tücsök-, és a fennállásának 20. évfordulóját ünneplő Ifjúsági Vonószenekear vezetője kapta.

3.4. Belső kommunikáció, információáramlás

A vezetőség körében a hét első munkanapján egyeztető értekezletet tartunk a hét feladataival kapcsolatban. Az egyeztetés és a feladatlista szerint tartunk értekezletet – szükség szerint – a tanszakvezetőknek és/vagy a nevelőtestületnek. A nevelőtestület minden őket érintő kérdéstről, feladatról, körözhvény formájában – az írásos formával egyidejűleg e-mailben is – kap értesítést, amelyet aláírásával igazol. A fontos események, határidők a tanári szoba faliújságára is kikerülnek. Az egyes tanszak tanárait érintő aktualitásokat szintén mind plakát, mind email formájában megtekinthetik a kollégák a tanári szobában. Egy-egy iskolai esemény szervezésekor vezetői, tanszakvezetői értekezletek formájában határozzuk meg a feladatokat.

Az egyes tanszakok tanárai közötti információátadás leggyorsabb formájának az internetet (e-mailt) tekintik a kollégák, természetesen a személyes (tanszaki) megbeszélés után, vagy azzal egyidejűleg, ami a munkaidő-eloszlás különbözősége miatt is szükséges. Ez igen jó arányban működik a tantestületben.

Az információáramlást megfelelőnek tartják a kollégák, több csatornarendszeren keresztül folyik, kiemelték, hogy TÖBBOLDALÚ – Demokratikus rendszerű. A tanszakok az aktualitásokat, új ötleteket, tanszaki értekezletek alkalmával beszélnek meg egymással, de rendszeres a szakmai párbeszéd a mindennapi munka során is. A tanszakokon belül a kommunikáció megfelelő.

A tanszakok eredményeiről – oklevelek, gratulációk, értékelések – a faliújságon és az iskola honlapján is tájékoztatjuk a többi tanszak tanárait, a szülőket, növendékeket.

Folyamatos együttműködés, kapcsolattartás valósul meg a különböző versenyeken, fesztiválokon való megjelenés, nevezés szervezésének folyamatában. A tudnivalókat figyelemmel kíséri, és az ügyeket intézi az ezzel megbízott igazgatóhelyettes, a tanszakvezető és az érintett pedagógusok bevonásával.

4. Tárgyi feltételek

4.1 Épületek állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága

A külső környezet biztonsága kielégítő. Gondot okoz és balesetveszélyt jelent viszont havazáskor és sárban az épület gyalogos megközelíthetősége. Az épülethez vezető földút állapota nem megfelelő, javítása esetenkénti murvázással történik. Javasoltuk, hogy szeretnénk a gyalogosoknak egy szilárd burkolattal ellátott járdát a szigetre levezető ösvény helyett.

A belső környezet biztonsága érdekében – mivel nem egy alkalommal történt lopás az épületben – biztonsági kamera van felszerelve az intézmény bejáratánál. Mivel 2014 júliusa óta – 3 hónap kivételével – nincsen rendszergazdája az intézménynek, a kamera hézagosan működik. A kaputelefon rendszer végleges beüzemelése is várat magára. Nagy segítséget jelent a folyamatos portaszolgálat az épület nyitva tartása alatt.

4.2 Tárgyi felszereltség, funkcionális eszközjegyzéknek való megfelelés

Nagyon leromlott állapotban vannak a tanulók által használt székek és az aulában lévő fotelok egy része. A fotelok elvileg javíthatóak, székeket viszont cserélni, illetve vásárolni kellene. A zeneiskolában két hangversenyterem van, amire szükség is van a sok program miatt, de székeket csak az egyikbe tudunk tenni. Egy-egy nagyobb program esetében az iskolában fellelhető összes szék kevés ahhoz, hogy a résztvevőket le tudjuk ültetni.

A szakmai eszközjegyzéknek való megfelelés jónak mondható.

Legfőbb problémánkat eszközeink állapota jelenti, amelyek közül kiemelkednek zongoráink, pianínóink állagának romlása. A zeneiskolának szüksége lenne új hangszerek vásárlására, valamint a meglévő hangszerek teljes-, illetve részleges felújítására.

Folyamatban vannak a működtető önkormányzat részéről a hangszerkarbantartókkal való egyeztető tárgyalások, melytől eredményt várhatunk a hangszerek állapotát érintően.

Értékelés (az intézmény-vezetés szerint)	Az épület állapota	A környezet biztonsága	A mellékhelyiségek (WC-k, zuhanyzók) állapota	A bútorzat		A tanterem felszereltsége (hangszigetelés)	Hangszerpark állapota	Számítógépes ellátottság
				Irodákban	tanteremben, aulákban, hangverseny- termekben			
nagyon jó								
jó	X	X	X	X	X		X	
megfelelő	X	X	X		X	X	X	X
nem megfelelő			X		X	X		X

A félév során fenntartónk (KLIK), működtetőnk (Önkormányzat), illetve a Zeneiskola Alapítványa jóvoltából az alábbi fejlesztések történtek:

	KLIK	ÖNKORMÁNYZAT	ALAPÍTVÁNY
Hangszerek vásárlása	0	1 db. szaxofon 1 db. fuvola 1 db. gitár 7/8 2 db. használt pianino	1 db. ¼-es gordonka; 1 db. elektroakusztikus gitár
Hangszeralkatrészek és karbantartási anyagok	0	300 000 Ft. értékben	392 599 Ft. értékben
Hangszerkarbantartás	0	1 db. zongora karbantartás 1 200 000 Ft. értékben	272 500 Ft. értékben
Kották, könyvek	Év végi jutalomkönyvek 70 000 Ft. értékben		6 530 Ft. értékben

szakmai szükségletek:

- további hangszervásárlások: - 1 db. gitár (3/4)
- 2 db. gordonka
- citerák
- 1 db csembaló
- kották

további hangszerjavíttatások
további hangszeralkatrészek beszerzése
kottabeszerezés
technikai berendezés hangfelvételek készítéséhez

Továbbá: zárható szekrények;
új ajtókilincsek-zárak;
parkettázás;
festés-mázolás;
kamaraterem színpad felújítás;
kamaraterem lambéria-kezelés;
kamaraterem parketta felújítás;
kamaraterem és hangversenyterem világításkorszerűsítés;
épület külső faburkolatainak kezelése;
folyosón lévő fotelok áthúzása;
kamaraterembe 50 db. szék vásárlása;
internet sáv szélesség megnövelése;
internet elérés (wifi) megvalósítása a tantermekben;
rendszergazda folyamatos tevékenysége;
2 db. számítógép vásárlása (népzene terem és tanári szoba);

5. Pedagógus továbbképzések teljesülése, támogatás formája

A pedagógusok 7 évenkénti kötelező továbbképzését tanévente figyelemmel kísérjük, a továbbképzési terv szerint. Azon kollégák, akiknek aktuális a képzés, ezt szem előtt tartva igyekeznek lehetőségeket keresni.

Ebben a félévben az alábbi akkreditált továbbképzéseken, illetve egyéb képzéseken vettek részt tanáraink:

	Megnevezés	időtartam	résztevők létszáma
1.	Gitár tanári MA (Pécs)	2014-2016	1 fő Jászberényi Edina
2.	Fúvószenekari Karnagy MA (Debrecen)	2014-2016	1 fő Reményi László
3.	Mozgásterápia a tanulási nehézségek megelőzésére és oldására	2015.09.12-27.	1 fő Kovács Andrea
4.	Gerincedzés képzés – Oklevél	2015.10.31.	1 fő Kovács Andrea
5.	“Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú hangszeres zenetanárok módszertani tanfolyama”	30 óra (30 kreditpont)	1 fő Drága-Jurásek Ildikó
6.	Iván Ildikó operaénekes mesterkurzusa Budapest/ Fészek Művészkлуб	2016.01.25-	1 fő Daróczi Gabriella aktív résztvevő
7.	„ZENE-SZÓVAL” Megyimóreczné Schmidt Ildikó előadása	5 óra	4 fő Kovács Andrea; Lukács Livia; Szegedi Lászlóné; Udvardyné Pásztor Ágnes
8.	Régi táncok iskolája Tánckarakterek a reneszánsztól a 18. századig című 30 órás akkreditált továbbképzés 23/232/2015/KOZFEL	30 óra	1 fő Drága-Jurásek Ildikó

A felsorolt továbbképzések anyagi támogatása: önköltség

6. Gyermekvédelmi munka

6.1. A gyermekek és szülők gazdasági, társadalmi jellemzői

Az értelmiségi rétegre jellemző a művészeti területen való jelenlét.

Többségében a középréteg írhatja be gyermekét a zeneiskolába, azok a családok, akik igénylik és fontosnak tartják gyermekük művészeti nevelését. Kisebb számban megtalálható az alsóbb réteg, olyan családok, akik gyermekük számára mindent meg szeretnének adni, azonban anyagi gondokkal küzdenek, esetleg több gyermek van a családban. Számukra a Térítési díj- tandíj Szabályzat lehetőséget biztosít kedvezmény igénylésére, illetve részletfizetésre. Az alapfokú művészetoktatásban a fizetendő összeg mértékét a gyermek tanév végi érdemjegye/átlaga is befolyásolja.

Kiemelten működik a népzene tanszakra járó növendékek és szüleiknek az összefogása, áldozatkészsége.

Hagyományápolás terén jól működik a közösségi érzés és az ezzel kapcsolatos igények.

6.2. Kedvezmények

Egy főre jutó átlagkereset mértéke alapján térítési díjkedvezményben részesült növendékek létszáma:

Térítési díjmentes növendék: 2 fő

10 % mértékben részesült kedvezményben: 0 fő

20 % mértékben részesült kedvezményben: 0 fő

30 % mértékben részesült kedvezményben: 1 fő

40 % mértékben részesült kedvezményben: 0 fő

50 % mértékben részesült kedvezményben: 4 fő

60 % mértékben részesült kedvezményben: 0 fő

70 % mértékben részesült kedvezményben: 0 fő
80 % mértékben részesült kedvezményben: 0 fő
90 % mértékben részesült kedvezményben: 8 fő
Tandíjas növendék: 7 fő

6.3. Szociális problémák, deviancia

Kimondottan terápiás oktatással nem foglalkozunk, illetve a szociális problémák sem jelennek meg intézmény típusunkban. Két kolléga – tanulmányai alapján – foglalkozik zenei munkaképesség fejlesztéssel, így az alkatilag problémás növendékek számára megfelelő módszereket, javító gyakorlatokat tudnak ajánlani. Esztergom Város Önkormányzatának – működtetőnknek – köszönhetően, egy sporteszközök vásárlására kiírt pályázat eredményeként iskolánk is részesült néhány eszközben, amelyeket tartásjavításra, a hangszeres játék segítésére használhatunk.

Intézményünkben az egyéni felvételi rendszeren keresztül tágabb képet kapunk a jelentkező gyermekekről és családjáról, így a problémákat viszonylag könnyen megoldjuk, a családok szociális helyzetével tisztában vagyunk, segítjük beilleszkedésüket saját közegünkbe, és a hátrányos helyzetű tanulók így egyenjogú partnereiké válnak társaiknak.

Az egyéni oktatás közelebb viszi a növendéket és a tanárt egymáshoz. Ennek köszönhetően előtérbe kerülhetnek bizonyos problémák, amit a kollégák tanulmányaik alapján kezelnek, javítani próbálnak. Előfordul, hogy tanár-növendék között némi feszültség jelenik meg – személyiségük különbözősége révén –, ami nehezítheti a közös munkát, az egyéni fejlődést. Ha ez nem oldódik fel, tanárváltást javaslunk. Érdekes azonban, hogy ez sem szokott minden esetben segíteni. Szerencsére ilyen eset egy tanévben maximum 1-2 esetben fordul elő.

6.4 Prevenációs munka

A sikeres zenetanulást az előképző osztályok munkája alapozza meg (szolfézs előképző 1. 2. évfolyam; hangszeres előképző 1. 2. évfolyam).

Egy-egy hangszeres darab előtt a zenemű szakmai előkészítése történik, majd a tanulási szakasz következik. Az egyéni oktatás során a növendékeinkkel bensőséges kapcsolat alakul ki, ahol az óra keretein belül rálátás nyílik a lelki és testi változásokra is. Ezeket tanáraink ráérző képességének köszönhetően kontrollálni tudjuk, illetve a veszély jeleit észlelve a növendéket és a szülőket is figyelmeztetni tudjuk az esetleges negatív hatásmechanizmusok elkerülésére, megoldására.

7. Közösségi rendezvények, ünnepek

7.1. Az iskolaközösség kiemelt rendezvényei

Dátum	rendezvény	helyszín
október 1.	Zene Világnapi koncert	Zeneiskola
október 19.	Szenthelyi Miklós hegedűművész koncertje	Zeneiskola
december 6.	III. Zeneiskolai Zenés Adventi Vásár	Zeneiskola
december 18.	Karácsonyi Hangverseny	Zeneiskola

február 16.	Matuz Gergely fuvolaművész hangversenye	Zeneiskola
március 22.	Gubis Géza és Lukácsházi Pál hegedű-zongora kamarahangversenye	Zeneiskola
április 29.	V. Regionális Szolfézsverseny	Zeneiskola
június 10.	Jótekonysági Hangverseny a Zeneiskola Alapítványa javára	Esztergomi Bazilika
június 14.	Vonószenekar év végi jubileumi (20.) hangversenye	Szent Erzsébet Gimnázium Díszterem
június 23-25.	Mariazell-i Zeneiskola Fúvószenekarának fogadása	Zeneiskola
július 25-31.	25. Nyári Kamarazene Tábor	Zeneiskola

7.2. Városi rendezvényeken, programokon való tanulói- és tanári részvétel

Sajnos városunk más intézményei (kivéve: Szent Erzsébet Gimnázium) nem rendelkeznek használható billentyűs hangszerrel, így a zeneiskolán kívül korlátozott a fellépés megoldása (zongoristák fellépése, zongorakíséretes művek előadása). A városi rendezvények felsorolását lásd az 1.7. Tanórán kívüli események pontban.

7.3. A tantestület szakmai és közösségi rendezvényei, nevelőtestületi értekezletek időpontjai, témái

	esemény	időpont	téma
1.	tanévnyitó nevelőtestületi értekezlet	2015.08.31.	tanév programjai, események, tervek;
2.	Fúvós tanszaki értekezlet	2015.08.31.	Létszámegegyeztetés, eszközigeny felmérése
3.	Népzene tanszaki értekezlet	2015.08.31.	A tanév megbeszélése
4.	Billentyűs tanszaki értekezlet	2015.09.09.	éves tanszaki munkaterv kialakítása; Regionális Bartók Emlékkoncert szervezése; Budapest-i utazás, koncertszervezés; hangszerállomány igény-felmérés; kottaigénylés; versenyeztetési szándék felmérése; portfoliókészítés;
5.	Zeneismeret tanzak értekezlet	2015.09.09.	éves tanszaki munkaterv kialakítása
6.	Tanzakvezetői értekezlet	2015.09.21.	félévi vizsgák beosztása; Óralátogatások; Okt. 1. Zene Világnapi hangverseny;
7.	BECS értekezlet	2015.09.22.	Alakuló ülés: elnökválasztás; feladatok azonosítása;
8.	BECS értekezlet	2015.09.29.	Dokumentumelemzés
9.	BECS értekezlet	2015.10.13.	Óralátogatások megbeszélése; dokumentumelemzés;
10.	Tantestületi Szakmai nap	2015.10.16.	Budapest: Operaház; Bartók-Ház; Parlament megtekintése; Szakmai vetélkedő;
11.	BECS értekezlet	2015.10.20.	Dokumentumelemzés; 5 éves önértékelési terv; önértékelő kérdőívek;
12.	Zeneismeret tanzak értekezlet	2015. 10.21.	V. Regionális Szolfézsverseny előkészítése
13.	Zeneismeret tanzak értekezlet	2015.11.05.	V. Regionális Szolfézsverseny anyagának egyeztetése
14.	BECS értekezlet	2015.11.05.	Alapdokumentumok módosítása; Óralátogatási lapok átdolgozása; Tantestület tájékoztatásának időpontja;
15.	BECS értekezlet	2015.11.12.	PP kompetenciák szerinti javítása, óralátogatási dokumentumok ellenőrzése;
16.	Tanzakvezetői Értekezlet	2015.11.16.	Zenés Adventi Vásár – programegyeztetés; felelősök választása;
17.	Nevelőtestületi Értekezlet	2015.11.26.	BECS munkacsoport tájékoztatója; Módosított Okiratok (PP; SzMSz és Házirend) elfogadása;
18.	BECS értekezlet	2015.12.03.	Intézményi elvárások megfogalmazása.
19.	Zeneismeret tanzak értekezlet	2015.12.07.	Karácsonyi Koncert szervezési feladatai

20.	Fúvós tanszaki értekezlet - online	2016.01.11.	Vizsgahangversenyek egyeztetése, félévi munka felmérése
21.	BECS értekezlet	2016.01.19.	Tanfelügyeleti látogatásokkal kapcsolatos BECS teendők azonosítása.
22.	Zeneismeret Tanszaki értekezlet	2016.01.18.	Félévi vizsgák tapasztalatai
23.	félévzáró nevelőtestületi értekezlet	2016.01.28.	félév értékelése, II. félév tervek
24.	Billentyűs tanszaki értekezlet	2016.04.04.	Regionális verseny utazási körülményei, elosztás
25.	Zeneismeret tanszaki ért.	2016.04.04.	Regionális Szolfézsverseny előkészítése
26.	Zeneismeret tanszaki ért.	2016.04.25.	Regionális Szolfézsverseny előkészítése
27.	Zeneismeret tanszaki ért.	2016.05.05.	Regionális Szolfézsverseny tapasztalatok megbeszélése
29.	Zeneismeret tanszaki ért.	2016.05.11.	Vizsgák előkészítése, alapvizsgák, vizsgaidőpontok megbeszélése
	Gyakornoki megbeszélések	minden hó 1. szerdáján	gyakornoki tervben leírtak alapján

8. Pályaválasztás tapasztalatai, eredményei, továbbtanulási mutatók

Tanévente átlagosan 2-3 növendék felvételizik zeneművészeti szakközépiskolába. A felvételi eredményeink évek óta 100%-osak.

A tanév eredményei:

	név	szak	tanár	iskola	eredmény
1.	Mikesy Tamás	trombita	Szalkay Dávid	Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola – Budapest	felvételt nyert
2.	Székrenyessy Csanád	zongora	V. Rózsár Brigitta	Vác Konzervatórium	felvételt nyert
3.	Pásztor Ádám	gitár	Jászberényi Edina	Academy of Performing Arts in Bratislava - Pozsony	felvételt nyert
4.	Könnyű Sarolta	fuvola	Drága-Jurásek Ildikó	Kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola	felvételt nyert

10. Kapcsolatok más intézményekkel

- KLIK Esztergomi Tankerület – fenntartó;
- Esztergom Város Önkormányzata – működtető;
- Az Esztergomi Tankerülethez tartozó zeneiskolák;
- Esztergom város általános- és középiskolái;
- Piliscsabai Páduai Szent Antal művészeti iskola;
- Budapest, Győr, Vác zeneművészeti szakközépiskolái – konzultáció „B” tagozatos növendékeinkről;
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest;
- Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége – Budapest;
- Liszt Ferenc Zeneiskola – Párkány (Szlovákia);
- Kultúrház – Párkány (Szlovákia);
- Szent Adalbert Központ – Esztergom;
- Balassa Múzeum – Esztergom;
- Vármúzeum – Esztergom;
- Esztergomi Plébániák;
- Esztergomi Bazilika;

- Szentgyörgymezői Olvasókör – Esztergom;
- Esztergomi Dzsámi;
- Várszínház és Kultúrmozgó Esztergom;
- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet gitár tanszaka
- Győri SZIF Varga Tibor Zeneművészeti Intézet gitár tanszak
- Vienna Konzervatórium, Budapest gitár tanszaka
- University Art of Performing, Bratislava gitár tanszaka

Esztergom, 2016. június 28.



Udvardyné Pásztor Ágnes
igazgató