

2022. április 29.

2022. április 29-én Esztergomban megrendezésre kerül az IX. Országos Hangjegykártya Verseny az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola szervezésében.

A verseny helyszíne a Zeneiskola épülete:

2500 Esztergom, Gesztenye fasor 14.

e-mail: zenede@esztergomizeneiskola.hu

A verseny 2022. április 29-én pénteken délelőtt 9:30-kor kezdődik és a késő délutáni órákban fejeződik be.

A verseny egyik célkitűzése, hogy a Hangjegykártyát, mint zenepedagógiai segédeszközt megismertesse, használatára ötleteket adjon, s azt a zenei nevelés szolgálatába állítsa. A nyilvános vetélkedőn részt vehet bármely zeneiskolás vagy általános iskolás tanuló, aki a kiírt korosztályoknak megfelel. Határainkon túli magyar jelentkezőket is szívesen látunk.

A Hangjegykártya és annak leírása megtekinthető a www.esztergomizeneiskola.hu című honlapon, s megrendelhető kedvezményesen a zenede@esztergomizeneiskola.hu címen.

A versenyt korcsoportonként minimum 10 fő (összesen 30 fő) jelentkezése esetén szervezzük meg, a létszámot pedig 90 főben maximáljuk. A létszám betelte esetén nem fogadunk el több jelentkezést. **FIGYELEM: a versenyzők egyénileg és nem csoportosan versenyeznek!!!**

Nevezési díj személyenként 2000 Ft. Nevezési határidő: 2022. február 15.

I. korcsoport: a betöltött 8. életévtől a be nem töltött 10. életévig /zeneiskolai kisebb korosztály előképző 2, 1. évfolyam/

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

II. korcsoport: a betöltött 10. életévtől a be nem töltött 12. életévig /zeneiskolai középső korosztály 2. 3. évfolyam/

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

III. korcsoport: a betöltött 12. életévtől a be nem töltött 15. életévig /zeneiskolai 4. és felsőbb szolfézs évfolyamok/

Mindhárom korcsoportban az első 8 helyezett arany minősítést és oklevelet kap, ők egyben a délutáni „Aranydöntő” résztvevői. Közülük kerül majd ki a három fődíjas. A 8. utáni helyezést elért versenyzők pontszámuktól függően ezüst vagy bronz minősítést és oklevelet kapnak.

A jelentkezéseket a mellékelt jelentkezési lapon (minden versenyzőnek külön lap!) Kérjük MIELŐBB, de legkésőbb 2022. február 15-ig e-mailben eljuttatni az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola címére. A jelentkezéseket e-mailben fogjuk visszaigazolni. A nevezési díjakat banki átutalással

2022. április 29.

előzetesen, vagy a helyszínen készpénzben lehet befizetni. A nevezési díjakkal kapcsolatos számlaigényt kérjük – a szükséges adatok megadása mellett– előre jelezni.

A verseny menete: 9:30-13 óráig az I. és II. és III. korcsoportok versenye
13-14.30 óráig ebéd és pihenés
14.30 órától Aranydöntő és díjátadás

A verseny anyaga mindaz az információ, amely a „Hangjegykártya” zenepedagógiai segédeszköz által megismerhető, megtanulható, illetve azzal összefüggő, azt kiegészítő szükséges tudás. A versenyzők ezekről az ismeretekről adnak számot, írásban vagy szóban. A gyorsaság fontos követelmény, amely esetenként számít a pontozásnál, s a helyezési sorrendet is eldöntheti. A versenyen semmiféle segédeszköz nem használható!

A versenyanyag az I. korcsoport számára:

1. Hangjegyek felismerése kártyáról, violin kulcsban oktávmegevezés nélkül. Alteráció is lehetséges. / Fisz, Esz stb./
2. Énekelve elhangzó, rövid, egyszerű dallam kirakása megadott kártyákkal, szolmizációs hangok alapján pl: (dó=C), megadott kulcsban (violin), alteráció nélkül.
3. Rövid, egyszerű dallam leéneklése hangnévvel vagy szolmizálva, a zsűri által kártyával kirakott hangjegyek alapján, violinkulcsban, alteráció nélkül.
4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, T4, T5, T8)
5. Zeneszerzők felismerése arcképről (csak vezetéknev). Kérjük annak közlését is pár szóban, hogy az adott zeneszerző milyen fajta műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról stb.) Címek nélkül!
6. A következő zeneszerzők évszámainak ismerete: Bach, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt, Bartók, Kodály
7. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Nunc dimittis
<https://www.youtube.com/watch?v=uwmHCEC3ThE>
2. Johann Sebastian Bach: Trio szonáta BWV 1039.
https://www.youtube.com/watch?v=yXy_IP-rgDg
3. Joseph Haydn: Szimfónia No. 6 in D dúr, Hob. I:6 "A reggel": II. Adagio - Andante - Adagio
<https://www.youtube.com/watch?v=M1NpE-TNilo>
4. Liszt: 13. magyar rapszódia
<https://www.youtube.com/watch?v=6ARNYBryvdc>
5. Bartók: Román népi táncok
<https://www.youtube.com/watch?v=4EP28Pi6VjM>

8. Kakukktojás, vagy Párosító feladat: A megadott zeneszerzőket tudni kell zenei korszakokban elhelyezni-párosítani, illetve azt: hogy ki az, aki nem volt kortársa a többieknek.

A zenefelismerés anyaga letölthető 2021. december 13-tól az Esztergomi Zeneiskola honlapjáról!

2022. április 29.

A versenyananyag az II. korcsoport számára:

1. Hangjegyek felismerése kártyáról, violin és basszuskulcsban, oktávmegnevezés nélkül. Alteráció is lehetséges. / Fisz, Esz stb./
2. Énekelve elhangzó, rövid, egyszerű dallam kirakása megadott kártyákkal, szolmizációs hangok alapján pl: (dó=C), megadott kulcsban (violin vagy basszuskulcsban), könnyebb alterációval (3# 3b-ig fi, szí).
3. Rövid, egyszerű dallam leéneklése hangnévvel vagy szolmizálva, a zsűri által kártyával kirakott hangjegyek alapján, violin és basszus kulcsban, könnyebb alterációval (3#-3b-ig fi, szí).
4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, T4, T5, T8)
5. Zeneszerzők felismerése arcképről (csak vezetéknev). Kérjük annak közlését is pár szóban, hogy az adott zeneszerző milyen fajta műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról, stb.) Címek nélkül!
6. Dúr és moll hármashangzatok szerkesztése adott hangra, és felismerésük kottakép alapján
7. A következő zeneszerzők évszámainak ismerete: Palestrina, Monteverdi, Domenico Scarlatti, Rameau, Haydn, Mozart, Beethoven, Smetana, Liszt, Franck, Bellini, Bartók, Kodály, Ravel
8. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer, stb.) a következő műrészekből:

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Nunc dimittis

<https://www.youtube.com/watch?v=uwmHCEC3ThE>

2. Claudio Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése Penelope Di misera regina kezdetű áriája az első felvonásból

https://www.youtube.com/watch?v=In0tFWhBXXKg&list=RDGMEM8h-ASY4B42jYeBhBnqb3-w&start_radio=1&rv=kEgLR-YVRvs

3. Jean-Philippe Rameau: a moll szvit 1728 Allemande-Courante-Sarabande

<https://www.youtube.com/watch?v=NK3-URQntcg>

4. Joseph Haydn: Szimfónia No. 6 in D dúr, Hob. I:6 "A reggel": II. Adagio - Andante - Adagio

5. <https://www.youtube.com/watch?v=M1NpE-TNilo>

6. Vincenzo Bellini: Esz dúr trombitaverseny

<https://www.youtube.com/watch?v=4UU6JvSkRxM&t=343s>

7. Maurice Ravel: Lúdanyó meséi

<https://www.youtube.com/watch?v=BDdeTDdbUko>

9. Kakukktojás, vagy Párosító feladat: A megadott zeneszerzőket tudni kell zenei korszakokban elhelyezni-párosítani, illetve azt: hogy ki az, aki nem volt kortársa a többieknek.

A zenefelismerés anyaga letölthető 2021. december 13-tól az Esztergomi Zeneiskola honlapjáról!

A versenyananyag a III. korcsoport számára:

1. Hangjegyek felismerése kártyáról, violin basszuskulcsban és C-kulcsban oktávmegnevezéssel (kontra C, nagy D, kis e, egyvonalas fisz, stb.), alteráció is lehetséges.



2022. április 29.

2. Énekelve elhangzó, rövid dallam kirakása megadott kártyákkal, megadott kulcsban (violin, basszuskulcsban), adott esetben alterált szolmizációs hangok alapján (dó=C), a kivágható keresztek, b-k és feloldó jelek használatával.
3. Rövid dallam leéneklése hangnévvel, a zsűri által kártyával kirakott, adott esetben alterált hangjegyek alapján, violin, basszuskulcsban.
4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, T4, T5, K6, N6, K7, N7, T8)
5. Zeneszerzők felismerése arcképről (a kártya által megadott teljes név), stílus meghatározással. Kérjük röviden annak közlését is, hogy az adott zeneszerző milyen fajta műveiről nevezetes (ld. módját I. korcsoport). Címek nélkül!
6. A következő zeneszerzők évszámainak ismerete: Palestrina, Monteverdi, Domenico Scarlatti, Rameau, Haydn, Mozart, Beethoven, Smetana, Liszt, Franck, Bellini, Mendelssohn, Debussy, Bartók, Kodály, Britten, Sibelius, Ravel, Sztravinszkij, Gershwin,
7. Modális hangsorok felismerése kottakép alapján szóban 3 # és 3b-ig (ion, dór, fríg, mixolíd, eol)
8. Dúr és moll hármashangzatok és fordításaik, valamint szűkített és bővített alaphelyzetű hármashangzatok építése adott hangra és felismerése kottakép alapján
9. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer, stb.) a következő műrészletekből:
 1. Giovan ni Pierluigi da Palestrina: Nunc dimittis
<https://www.youtube.com/watch?v=uwmHCEC3ThE>
 2. Claudio Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése Penelope Di misera regina kezdetű áriája az első felvonásból
https://www.youtube.com/watch?v=In0tFWWhBXXkg&list=RDGMEM8h-ASY4B42jYeBhBnqb3-w&start_radio=1&rv=kEgLr-YVRvs
 3. Jean-Philippe Rameau: a moll szvit 1728 Allemande-Courrante-Sarabande
<https://www.youtube.com/watch?v=NK3-URQntcg>
 4. Joseph Haydn: Szimfónia No. 6 in D dúr, Hob. I:6 "A reggel": II. Adagio - Andante - Adagio
<https://www.youtube.com/watch?v=M1NpE-TNilo>
 5. Ludwig van Beethoven: Egmont nyitány
<https://www.youtube.com/watch?v=acW4kixhQj0>
 6. Cezar Franck: Prelűde, Fúga és variáció op. 18.
<https://www.youtube.com/watch?v=UJf5r1ZjwTY>
 7. Vincenzo Bellini: Esz dúr trombitaverseny
<https://www.youtube.com/watch?v=4UU6JvSkRxM&t=343s>
 8. Maurice Ravel: Lúdanyó meséi
<https://www.youtube.com/watch?v=BDdeTDdbUko>
 9. Liszt: 13. magyar rapszódia
<https://www.youtube.com/watch?v=6ARNYBryvdc>
 10. Bartók: Román népi táncok
<https://www.youtube.com/watch?v=4EP28Pi6VjM>
 11. Benjamin Britten: op. 13. zongoraverseny I. tétel:
https://www.youtube.com/watch?v=dkIvkNDlc_0
 12. George Gershwin: Rhapsody in Blue

2022. április 29.

<https://www.youtube.com/watch?v=VAuTouBhN5k>

10. Zeneszerzők csoportosítása: A megadott zeneszerzőket időrendi sorrendben elhelyezni a különböző zenei korszakokban.

A zenefelismerés anyaga letölthető 2021. december 13-tól az Esztergomi Zeneiskola honlapjáról!

A verseny napján időt lehet szakítani egy kis esztergomi sétára, szakmai beszélgetésre, ismerkedésre, a versenyzőknek, szülőknek és tanároknak egyaránt. A verseny szervezői bíznak abban, hogy a résztvevők egy gyönyörű helyszín, s egy tanulságos, vidám közösségi esemény élményével gazdagabban térhetnek haza.

Megközelítés, parkolás:

A Zeneiskola a Primás szigeten, a Mária Valéria hídhöz vezető autótút baloldalán, közvetlenül a kis Duna-ág túloldalán helyezkedik el, a parti sétányon.

- Vonattal érkezve a városközpont megközelítése gyalogosan lehetséges, ami megközelítőleg 20 percet vesz igénybe.
- Autóbuszal érkezve a városközpont megközelítése gyalog – érkezési iránytól függően- 10-20 percet vesz igénybe.
- Autóval érkezve parkolás az iskolától 100 méterre található parkolóban (fásor elején a „Lépcsős hídnál” lévő murvás parkoló) térítésmentesen lehetséges. A zeneiskola előtt közúti tábla tiltja a parkolást, melynek megszegése büntetést vonhat maga után!



Mivel nem biztos, hogy minden zeneiskolát e-mailben el tudunk érni címváltozások, vagy a szükséges adatok hiánya miatt, ezúton is kérjük a versenyről értesült zeneiskolákat, iskolákat, hogy lehetőség szerint saját körzetükben, régiójukban terjesszék a versennyel kapcsolatos információkat, s küldjék tovább e-mailben másoknak is felhívásunkat!



IX. Országos

Hangjegykártya Verseny



2022. április 29.



ZSOLT NÁNDOR KATOLIKUS
ZENEISKOLA
ESZTERGOM

Elérhetőség:

Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola
2500, Esztergom, Gesztenye fasor 14.

honlap: www.esztergomizeneiskola.hu
e-mail: zenede@esztergomizeneiskola.hu

Jó felkészülést kívánunk és várjuk jelentkezésüket!

Esztergom, 2021. november 15.

A szervezők